



IFI
Films
MARS
ARET
ARCH
2023

GRATIS
GRATIS
ADMIT ONE

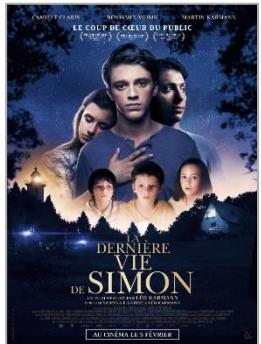


📍 Jalan M.H. Thamrin No. 20
Jakarta Pusat 10350
📞 +6221 23 55 79 00
✉️ @ info@ifi-id.com



Station MRT: Bundaran HI
Halte Transjakarta Sarinah





LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

L. Karmann | 2019 | 1h43 | Fantastique
19.00

VEN
03

Simon, jeune orphelin, a un pouvoir extraordinaire : il peut prendre l'apparence des personnes qu'il a déjà touchées. Un jour, son meilleur ami meurt dans un accident, il n'y a pas de témoin... Simon décide de prendre son apparence et réaliser son rêve : avoir une famille.

VFSTA

SOUSS-TITRÉ PAR LES ÉTUDIANTS UGM



EUGÉNIE GRANDET

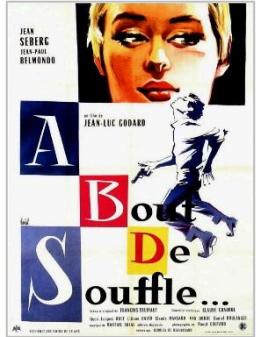
M. Dugain | 2021 | 1h45 | Drame
19.30

VEN
17

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence triste et sans distraction. L'arrivée du neveu de Grandet bouleverse la vie de la jeune fille. L'amour et la générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin va plonger le Père Grandet dans une rage sans limite. Il sera prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...

VFSTA

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE



À BOUT DE SOUFFLE

J.-L Goddard | 1960 | 1h30 | Drame
19.00

VEN
24

Michel Poiccard vole une voiture à Marseille et abat un policier au bord de la route. À Paris, il retrouve Patricia, une jeune américaine qui vend le New York Herald Tribune sur les Champs Élysées. Elle l'héberge, ils errent d'une rive à l'autre, il cherche de l'argent auprès de ses anciens amis. La police le traque, Patricia le dénonce. Michel Poiccard est abattu dans une rue de Montparnasse.

VFSTA



BEFORE, NOW AND THEN

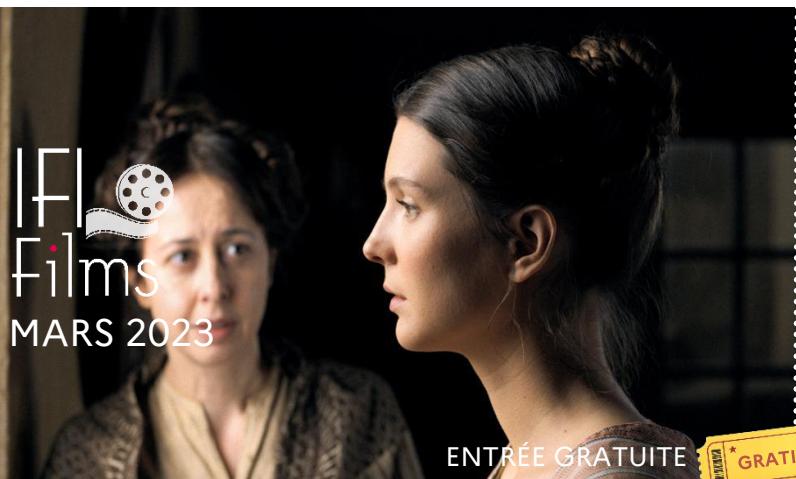
Kamila Andini | 2022 | 1h43 | Drame
19.00

MAR
07

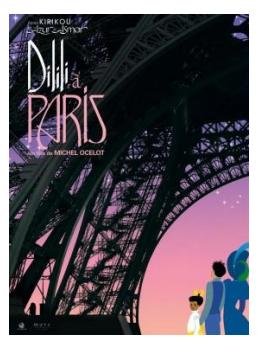
Quinze ans après avoir été séparée de son mari, Nana a refait sa vie auprès d'un homme riche qui la gâte autant qu'il la trompe. C'est pourtant sa rivale qui deviendra pour Nana l'alliée à laquelle elle confie ses secrets, passés et présents, au point d'envisager un nouvel avenir...

Projection suivie d'une discussion avec Kamila Andini, réalisatrice, et Jaïs Darga, fille du personnage principal qui a inspiré le roman

VOSTA
JOURNÉE DE LA FEMME
[CLICK HERE FOR RSVP](#)



ENTRÉE GRATUITE



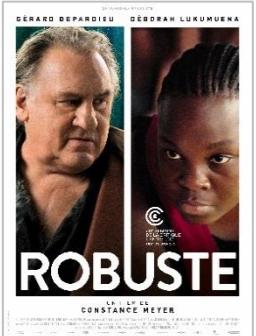
DILILI À PARIS

M. OCHELOT | 2018 | 1h37 | Animation
14.00

SAM
25

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Mâtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

VFSTA



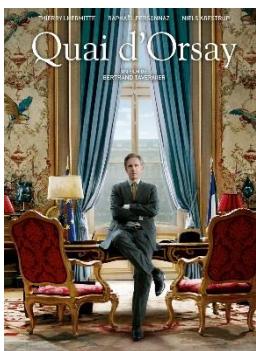
VFSTA



CHAMBRE 212
C. HONORÉ | 2019 | 1h27 | Comédie
19.00

JEU
23

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.



QUAI D'ORSAY
Bertrand Tavernier | 2013 | 1h54 | Comédie
19.00

VEN
31

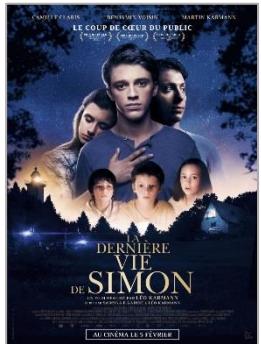
Fraîchement diplômé, Arthur Vlaminck entre au service du ministre des Affaires étrangères de droite. Mais entre le flegme du directeur de cabinet, les coups bas des autres conseillers et les feuilles qui volent au passage du ministre, le jeune Vlaminck réalise qu'il est chargé de langage » du chef de la diplomatie n'est pas de tout repos.

VFSTA

ROUSTE

C. Meyer | 2022 | 1h32 | Drame
19.00

VEN
10



LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

L. Karmann | 2019 | 1j43 | Fantasi
19.00

JUM
03

Simon, seorang pemuda yatim piatu, memiliki kekuatan luar biasa: ia dapat mengambil penampilan orang yang telah ia sentuh. Suatu hari, sahabatnya meninggal dalam kecelakaan tanpa saksi.. Simon memutuskan untuk mengambil penampilannya dan mewujudkan mimpiinya, yaitu untuk memiliki keluarga.

PRANCIS DGN
TAKARIR INDONESIA

DITERJEMAHKAN OLEH MAHASISWA UGM



EUGÉNIE GRANDET

M. Dugain | 2021 | 1j45 | Drama
19.30

JUM
17

Felix Grandet dengan kejam memerintah Rumah provinsi sederhana di mana ia tinggal bersama istri dan anaknya, Eugenie, yang menjalani kehidupan penuh kesengsaraan karenanya. Kunjungan mendadak keponakan Grandet membawangkitkan jiwa lembut Eugenie yang langsung jatuh cinta padanya. Namun, Grandet lebih dari siap untuk mengorbankan segalanya demi uang. Bahkan putrinya sendiri...

PRANCIS DGN
TAKARIR INGGRIS
PEKAN FRANKOFONI



INDONESIA DGN TAKARIR INGGRIS
HARI PEREMPUAN SEDUNIA
[CLICK HERE FOR RSVP](#)

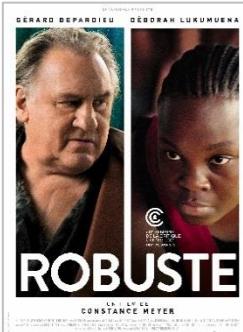
BEFORE, NOW AND THEN

Kamila Andini | 2022 | 1j43 | Drama
19.00

SEL
07

Nana, seorang wanita yang lemah lembut dan cantik, berhasil melarikan diri dari pembantaian anti-komunis yang kejam. Setelahnya, ia tinggal dengan nyaman sebagai istri kedua seorang pria Sunda kaya raya. Namun, bayang-bayang masa lalu Nana menghantui dirinya dalam mimpiinya.

Diskusi bersama Kamila Andini, sang sutradara, dan Jaïs Darga, anak dari karakter utama, Nana.



PRANCIS DGN
TAKARIR INGGRIS

ROUSTE

C. Meyer | 2022 | 1j32 | Drama
19.00

JUM
10

Ketika tangan kanan serta teman satu-satunya harus pergi untuk beberapa minggu, Georges, seorang bintang film yang menua, diberikan pengganti, yaitu Aïssa. Aktor yang kecewa dan penjaga keamanan wanita muda ini menjalin hubungan khusus.



TIKET GRATIS



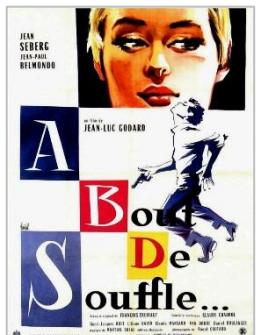
PRANCIS DGN
TAKARIR INGGRIS

CHAMBRE 212

C. HONORÉ | 2019 | 1j27 | Komedi
19.00

KAM
23

Setelah 20 tahun menikah, Maria memutuskan untuk meninggalkan rumah perkawinannya. Suatu malam, ia pindah ke kamar 212 di hotel sebrang jalan rumahnya. Dari sana, Maria memiliki pandangan luas menghadap apartemennya, suaminya, dan pernikahannya. Dia bertanya-tanya apakah dia telah membuat keputusan yang tepat. Banyak orang dalam hidupnya yang memiliki pendapat tentang masalah ini dan mereka berencana untuk memberitahunya.

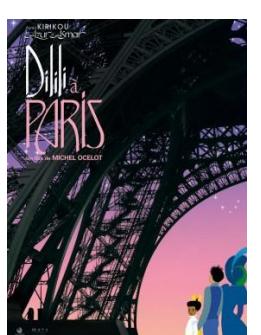


J.-L. Goddard | 1960 | 1j30 | Drama
19.00

JUM
24

Michel Poiccard mencuri sebuah mobil di Marseille dan menembak seorang polisi di pinggir jalan. Di Paris, ia bertemu dengan Patricia, seorang wanita Amerika muda yang menjual New York Herald Tribune di Champs Elysées. Patricia bergabung dengannya dan mereka menghampiri satu bank dan untuk mencari uang dari teman lama Michel. Patricia menyerahkan Michel ke polisi. Ia ditembak mati di jalanan Montparnasse.

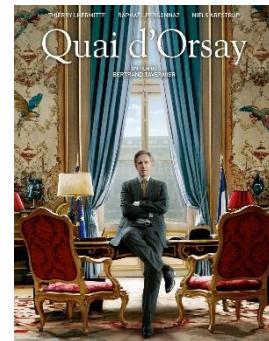
PRANCIS DGN
TAKARIR INGGRIS



DILILI À PARIS
M. OCHELOT | 2018 | 1j37 | Animasi
14.00

SAB
25

Dengan bantuan teman kurirnya, Dilili, seorang Kanak muda, menyelidiki serentetan penculikan misterius terhadap gadis-gadis muda yang melanda Belle Epoque Paris. Dalam penyelidikannya, ia bertemu dengan serangkaian karakter luar biasa, yang masing-masing memberikan petunjuk untuk membantunya dalam pencariannya...



PRANCIS DGN
TAKARIR INGGRIS

QUAI D'ORSAY

Bertrand Tavernier | 2013 | 1j54 | Komedi
19.00

JUM
31

Lulus dari École nationale d'administration, Arthur Vlaminck mendapatkan pekerjaan sebagai penulis pidato di Kementerian Luar Negeri. Para penasihat senior tidak menyambut baik pendatang baru yang berbakat dan berpotensi menjadi pesaing mereka, tetapi kemampuannya diakui oleh Menteri dan Maupas, pejabat karier yang memimpin departemen tersebut. Meskipun demikian, menemukan kata-kata yang tepat untuk situasi dunia dan reaksi Menteri yang terus berubah terbukti bukanlah tugas yang mudah.



LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

L. Karmann | 2019 | 1h43 | Fantasy

FRI
03
7 PM

Simon, a young orphan, has an extraordinary power: he can take the appearance of people he has already touched. One day, his best friend dies in an accident, there are no witnesses... Simon decides to take his appearance and realize his dream: to have a family.

FRENCH W/ INDONESIAN SUBS.
SUBS DONE BY UGM STUDENTS

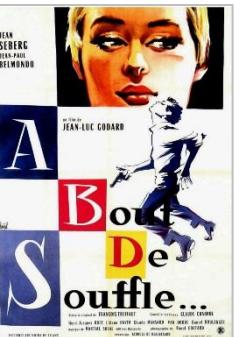


EUGÉNIE GRANDET

M. Dugain | 2021 | 1h45 | Drama
7.30 PM

FRI
17

Felix Grandet tyrannically rules the humble provincial house where he lives with his wife and daughter Eugenie who lead a precarious and joyless existence alongside him. The sudden visit of Grandet's nephew, an idle and bankrupt Parisian dandy, awakens the tender soul of Eugenie who instantly falls in love with him. But Grandet is more than ever ready to sacrifice everything on the altar of money. Even his own daughter...



À BOUT DE SOUFFLE

J.-L. Godard | 1960 | 1h30 | Drama
7 PM

FRI
24

Michel Poiccard steals a car in Marseille and shoots a policeman on the side of the road. In Paris, he meets Patricia, a young American girl who sells the New York Herald Tribune on the Champs Elysées. She takes him in, they wander from one bank to the other, he looks for money from his old friends. The police hunt him down, Patricia turns him in. Michel Poiccard is shot dead in a street in Montparnasse.

FRENCH W/ ENG. SUBS.



INDONESIAN W/ ENG. SUBS.
INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

[CLICK HERE FOR RSVP](#)

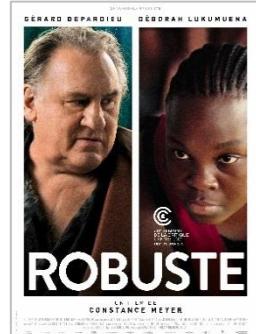
BEFORE, NOW AND THEN

Kamila Andini | 2022 | 1h43 | Drama

TUE
07
7 PM

Nana, a gentle, beautiful young woman, escapes a violent anti-communist purge. Afterwards she lives comfortably as the second wife of a rich Sundanese man but her past re-emerges in her dreams.

Screening followed by discussion with Kamila Andini, director, and Jaïs Darga, main character's daughter in real life



FRENCH W/ ENG. SUBS.



When his right-hand man and only mate has to go away for a few weeks, Georges - an ageing film star - is given a substitute, Aïssa. The disillusioned actor and the young female security guard forge a special relationship.

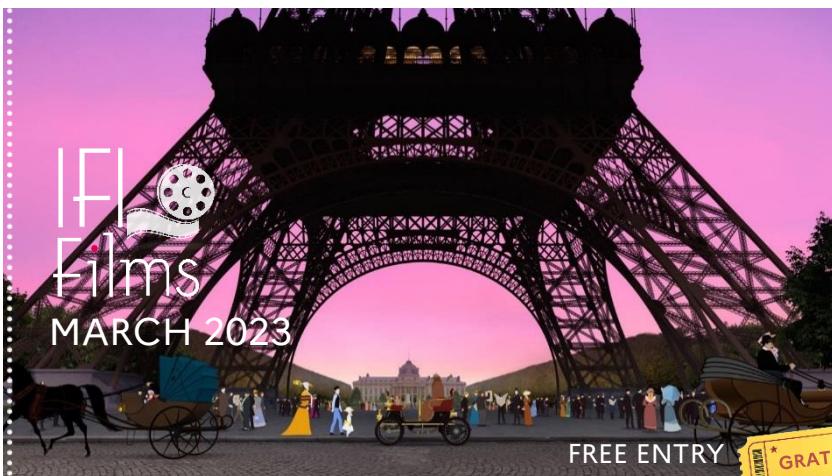
CHAMBRE 212

C. Honoré | 2019 | 1h27 | Comedy

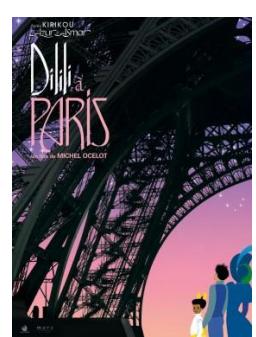
7 PM

THU
23

After 20 years of marriage, Maria decides to leave the marital home. One night, she moves into the room 212 of the hotel across the street. From there, Maria has a bird's-eye view of her apartment, her husband, her marriage. She wonders if she has made the right decision. Many of the people in her life have an opinion on the matter and they plan to let her know.



FREE ENTRY



FRENCH W/ ENG. SUBS.

DILILI À PARIS

M. Ochelot | 2018 | 1h37 | Animation

SAT
25
2 PM

With the help of her delivery-boy friend, Dilili, a young Kanak, investigates a spate of mysterious kidnappings of young girls that is plaguing Belle Epoque Paris. In the course of her investigation she encounters a series of extraordinary characters, each of whom provides her with clues that will help her in her quest... An enchanting new tale of brave young heroes, mysteries and discoveries, kidnappings and ordeals, extraordinary places and magical encounters, in which good must challenge dark forces and triumph.



FRENCH W/ ENG. SUBS.

QUAI D'ORSAY

Bertrand Tavernier | 2013 | 1h54 | Comedy

7 PM

FRI
31

Graduated from the École nationale d'administration, Arthur Vlaminck lands a job as speechwriter in the Foreign Ministry. Existing senior advisers do not welcome a talented newcomer who may become a competitor but his abilities are recognised by the Minister and, most important, by Maupas, the career official heading the department. That said, coming up with the right words for the constantly changing world situation and the constantly changing reactions of the Minister proves no easy task.