

APPEL A CANDIDATURES
PROGRAMME DE RESIDENCES CROISEES
BANDUNG SAINT-ETIENNE DESIGN CITIES

CONDITIONS GÉNÉRALES ET REGLEMENT

L'Institut français d'Indonésie (IFI), en coopération avec la Cité du design-Ecole supérieure d'art et design de Saint-Étienne et l'Institut français, lance son 1er appel à candidatures au programme de résidences croisées « Bandung Saint-Étienne Design City » pour l'année 2021.

Les objectifs de cette résidence croisée franco-indonésienne sont de mettre le design au cœur de la coopération franco-indonésienne en s'appuyant sur l'expérience et le positionnement de Bandung et Saint-Étienne, membres du Réseau UNESCO des villes créatives de design. En associant les acteurs de la culture, du monde académique, universitaire et de la recherche, ainsi que les associations et institutions officielles de promotion du design, les designers sélectionnés pourront bénéficier d'un accompagnement d'experts et d'une immersion complète auprès des acteurs de l'écosystème, durant les moments forts que sont les biennales de design de Bandung et Saint-Étienne. Les résidences de 2 mois doivent permettre un temps de découverte, de recherche puis de création de projets en design durables utilisant des techniques et matériaux traditionnels et modernes.

Pour cette 1ère édition, l'appel à candidatures en 2021 est ouvert aux candidats jeunes diplômés ou artistes plus confirmés installés sur le territoire de Saint-Étienne Métropole, et/ou formés à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, développant des projets de recherche et création en design ou plus largement dans le champ de la création contemporaine, du moment que le projet soit en lien avec les problématiques de la résidence (voir les critères de sélection ci-dessous).

Le lauréat sera appelé à nouer des relations de travail avec les milieux professionnels, universitaires, artistiques et culturels de Bandung et de la région de Java Ouest. Pour ce faire, il pourra s'appuyer sur l'équipe de l'Institut français d'Indonésie et de son antenne de Bandung, et sur les partenaires indonésiens du projet, la Bandung Design Biennale et le Centre de Recherche pour les produits culturels et environnementaux de l'Institut Technologique de Bandung, premier pôle universitaire du pays.

En 2021 plus particulièrement, pour la 3ème édition de la Bandung Design Biennale (BDB'21), le lauréat sera amené à prendre part aux événements de la programmation qui se dérouleront en ligne et en présentiel en novembre et décembre, contribuant à une meilleure visibilité de la création contemporaine française en design.

Les créations produites pendant la période de résidence à Bandung seront valorisées lors des événements de design indonésiens et durant la prochaine Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2022 (6.04-31.07.2021).

Dates et durée de résidence

Le projet de résidence doit s'effectuer pendant la Bandung Design Biennale en novembre et décembre 2021 (7 à 8 semaines).

Si les conditions sanitaires ne permettent pas la venue en présentiel du designer en Indonésie, la période de résidence pourra être reportée à février-mars 2022. Le designer sélectionné devra cependant rester disponible pour des interventions en ligne dans le cadre de la Bandung Design Biennale en novembre-décembre 2021.

Disciplines et public concernés

Pour cette 1ère édition, l'appel à candidatures en 2021 est ouvert aux designers et artistes jeunes ou confirmés installés sur le territoire de Saint-Etienne Métropole et/ou formés à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, développant des projets de **recherche et création en design ou plus largement dans le champ de la création contemporaine en lien avec les problématiques de la résidence.**

Critères de sélection

La thématique principale de la Bandung Design Biennale 2021 est « excavation », design durable et économie circulaire. Dans un processus d'excavation, toute découverte révèle l'implication et la connexion entre chaque élément : la discipline, les acteurs et les connaissances qu'elle contient. Pendant sa durée, BDB'21 passera par les étapes d'identification, d'interaction et de participation qui permettront de faire émerger des pensées et des pratiques alternatives, ainsi que d'enrichir les perspectives et les solutions pour la communauté locale. L'événement cherche ainsi à creuser davantage la manière dont les explorations créatives peuvent être déplacées en dehors du format d'exposition conventionnel. Comment les expériences ouvertes et les questions critiques qui touchent à l'économie, à l'environnement, à la société et à la culture peuvent-elles être la première étape pour que nous puissions tous y répondre...

Les activités et projets développés par les participants devront ainsi s'interroger sur l'intégration du design dans le territoire local au service du développement des communautés à travers l'appropriation de technologies et matériaux durables.

Outre l'évaluation du parcours académique et professionnel du candidat, une attention particulière sera portée sur la qualité et les perspectives du projet, sa capacité à s'intégrer dans une vision territoriale durable.

Le choix se portera également sur la capacité du candidat à penser la nécessité d'une résidence de recherche et création en Indonésie, au protocole de travail envisagé et les contacts éventuellement déjà établis sur place.

Par ailleurs, il est attendu du candidat de mener un dialogue régulier avec les acteurs locaux et les designers indonésiens sélectionnés dans le cadre de la résidence croisée avec la Cité du Design-Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne. Il devra aussi pouvoir développer des contacts avec le milieu professionnel et les réseaux culturel et universitaire indonésiens.

Comité de sélection

Le comité de sélection est composé des membres des équipes de l'Institut Français et l'Institut Français en Indonésie, de la Bandung Design Biennale, du centre de recherche d'ITB, de la Cité du design-Ecole supérieure d'art et design et de la Ville de Saint-Étienne.

Processus et calendrier de sélection

La sélection se déroule en plusieurs étapes :

- **Un comité d'experts** examine l'ensemble des dossiers de candidatures, présélectionne et auditionne éventuellement les candidats de la short-list (en anglais)
- **Le comité final de sélection** statue et désigne le lauréat. Ses décisions sont sans appel.

Clôture de l'appel à candidature 2021 **3 octobre 2021**

4 - 12 octobre

Préselection des dossiers et entretiens éventuels

Comité final de sélection et annonce des résultats **13 octobre 2021**

Résultats

- Le candidat retenu est prévenu personnellement à l'issue du comité final de sélection.
- L'annonce du candidat sélectionné sera diffusée sur le site de l'Institut Français, de l'Institut Français d'Indonésie, de la Cité du design de Saint-Etienne, de la Biennale de design de Bandung, de la Ville de Saint-Etienne et sur les réseaux sociaux.

Conditions d'éligibilité

Expériences professionnelles

- Designer ou artiste diplômé de l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne et/ou installé sur le territoire de Saint-Etienne Métropole
- Etre libéré de son activité professionnelle durant toute la période de résidence.

Nationalité

- Posséder la nationalité française ou résider en France depuis au moins 5 ans ;

Cumuls

- Ne pas avoir bénéficié d'un autre programme de résidence de l'Institut français depuis au moins 3 ans (soit 2018 inclus) :
- Si votre candidature n'a pas été retenue deux années consécutives, un délai minimum de 1 an est requis avant le dépôt d'une nouvelle candidature.

Autres

- Aucune limite d'âge n'est imposée.
- La maîtrise suffisante de l'anglais est demandée pour les interactions quotidiennes en Indonésie.

Seules les candidatures individuelles sont acceptées. Les duos, collectifs ou groupements d'artistes ne sont pas concernés par ce programme.

Moyens de la résidence

Conditions de transport

L'Institut français de Paris prend en charge un billet d'avion aller-retour (France-Jakarta) à hauteur maximale de **1 000 euros et les frais de visa sosial budaya** (60 jours maximum sur place). L'Institut Français d'Indonésie prend en charge le transport terrestre Jakarta-Bandung.

Conditions d'hébergement

Le lieu de travail pour la résidence de création/production à Bandung, Navetta Studio, se situe dans un environnement naturel à Dago (15 minutes du centre-ville). Il est constitué d'un studio principal de production de 200 m², l'ensemble du site s'étendant sur 3500 m², la construction principale étant bâtie à partir de bois, rotin et de bambous, principaux matériaux utilisés par les artisans locaux.

Le designer retenu pour la résidence sera logé dans un établissement hôtelier à proximité du centre-ville et du lieu de production.

Les ateliers-logements-espaces fournis sont exclusivement dédiés à un travail de recherche artistique. Toute personne extérieure au projet ne pourra y être hébergée. Le lauréat désireux d'accueillir des proches devra assurer leur logement et tous les frais liés à leur séjour.

Conditions d'accompagnement artistique

En fonction des premières étapes de recherche et des contacts établis par le lauréat, l'équipe de l'IFI, du Centre de Recherche d'ITB et de la Biennale de design de Bandung l'accompagnent en amont, pendant et à l'issue de la résidence par un soutien individuel et une mise en réseau dans la finalisation du projet. Un soutien sera également apporté pour la promotion et l'exposition des objets créés en Indonésie.

La Cité du design-École supérieure d'art et design de Saint-Étienne et la Ville de Saint-Étienne pourront également mettre en avant les résultats de la résidence dans leur programme de développement et de promotion du design dans le territoire.

Conditions financières

Une allocation forfaitaire de séjour est attribuée au lauréat à hauteur de 15 euros par jour (indexée sur le coût de la vie en Indonésie).

Les partenaires indonésiens et l'IFI, après examen avec le designer du budget nécessaire, prennent en charge les coûts de production, de transport et d'exposition des projets créés.

Dépôt de candidature

Le dossier de candidature en anglais est à déposer sur le lien googleform : <https://forms.gle/myNKahX2XawF3jRn7>

Seuls les projets soumis via cette interface seront étudiés. Le dépôt de deux ou plusieurs dossiers de candidature n'est pas autorisé et entraîne de facto la suppression de toutes les candidatures qui émaneraient d'un même candidat.

Constitution du dossier de candidature

Chaque dossier de candidature doit être déposé **en anglais** au plus tard le 26 septembre 2021 à 23:59 (heure française) et renseigner les informations suivantes :

- Informations personnelles (nom, prénom, âge, nationalité, coordonnées)
- Formation (diplôme, école, formations suivies)
- Informations professionnelles (situation actuelle, expérience professionnelle, parcours artistique)
- L'intitulé du projet
- Un résumé du projet (500 caractères max)

A joindre en format pdf :

- Un descriptif détaillé du projet en anglais (maximum 10 pages) précisant les motivations de la demande, la nature du projet de recherche et de création, la corrélation avec le lieu et la durée du séjour, les références des institutions et des personnalités contactées et les suites envisagées du projet ;
- Un CV détaillé en anglais avec les coordonnées complètes du candidat : adresse actuelle, mail, téléphone et date de naissance ;
- Une ou plusieurs lettre(s) de recommandation (4 maximum) émanant de personnes ayant une connaissance approfondie du travail du candidat (professionnels, directeurs de travaux, ou toutes autres personnalités françaises ou étrangères qualifiées). Les auteurs des lettres doivent impérativement apposer leur signature manuscrite ;
- Un dossier artistique en anglais incluant éventuellement des liens vidéos ;
- Une attestation sur l'honneur en français, datée, signée et accompagnée de la mention « Bon pour accord », certifiant :
 - Que vous avez pris connaissance des conditions générales et du règlement ;
 - Que vous êtes le seul auteur (nommer les co-auteurs s'il y en a) des œuvres mentionnées dans votre dossier de candidature ;
 - Que vous serez libéré de vos activités professionnelles pendant la durée du séjour ;

Seuls les dossiers complets respectant les conditions requises par le règlement et respectant la date de clôture seront pris en compte. Toute déclaration mensongère entraînera de plein droit la nullité de la candidature.

Une fois le dossier de candidature envoyé, un accusé de réception est adressé au candidat par mail.

Clôture de l'appel à candidature : 3 octobre 2021 23:59 (heure française)

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

Aude-Emeline Lorient Nurbianto, directrice de l'IFI Bandung

aude-emeline.lorient@ifi-id.com

Maria Moreira, Chargée de projets internationaux, Cité du design-Esadse

maria.moreira@citedudesign.com

Ainsi que le site de la Bandung Design Biennale 2021

<https://bandungdesignbiennale.com/en>

